



Stichting Gashouder Podium Dedemsvaart

Postadres: Postbus 15 7700 AA Dedemsvaart

Fiscaal nummer: 8574.82.798

KvK nummer: 68524730

Website: www.gashouder-dedemsvaart.nl

E-mail : info@gashouder-dedemsvaart.nl

Bankrekeningnummer: NL39 RABO 0131 1850 63

BELEIDSPLAN

De Gashouder: plannen voor de toekomst!

De Gashouder bestaat inmiddels ruim tien jaar en wat hebben we al veel bereikt met elkaar. Een karakteristiek gebouw en Rijksmonument op een prachtige locatie in Dedemsvaart. Een aanbod theater, muziek en exposities dat een groot publiek weet te trekken uit onze regio. Maar ook een levendige organisatie van vrijwilligers die met een bescheiden budget een klinkend aanbod weet neer te zetten.

In het voorjaar van 2022 vonden we het verstandig ons eens te bezinnen op de bereikte resultaten. Maar ook om eens naar elkaar toe uit te spreken wat er minder goed gaat, anders kan, beter kan. Zowel wat betreft onze activiteiten (ons aanbod op het gebied van muziek, theater en exposities) als op het gebied van onze organisatie, het gebouw, de public relations, de sponsoring, de inzet van onze vrijwilligers en uiteraard ook de werkwijze van het bestuur.

Gelukkig hebben heel veel van “onze mensen” gehoor gegeven aan onze oproep om hun mening, wensen en kritische kanttekeningen te uiten. Sommigen hebben dit in overleg met elkaar afgestemd en weer anderen hebben onze vragenlijst ingevuld. Hoe dan ook, er is een mooi beeld gevormd van de wensen om ons te verbeteren.

Rode draad is dat er een grote tevredenheid is over de bereikte resultaten van de Gashouder in de afgelopen jaren. We zijn niet meer weg te denken in het culturele aanbod binnen de gemeente Hardenberg en dat is een verdienste van ons allemaal. Ook wordt uit ieders bijdrage wel duidelijk dat de koers niet helemaal om hoeft omdat we eigenlijk wel een heel mooi aanbod en een aansprekende plek hebben.

Wel kunnen er op velerlei gebied verbeteringen worden doorgevoerd, de puntjes op de i, wat betere afspraken, wat meer structuur en tegelijk ruimte om je eigen ding te doen. En bovenal: te kunnen blijven doen waar je goed in bent.

Het bestuur heeft in deze korte notitie een aantal lijnen uitgezet naar de nabije toekomst toe. Op de volgende bladzijden worden die lijnen kort beschreven. Daarnaast zijn er ook veel verbeteracties aangegeven die we hebben uitgewerkt in ons jaarplan 2022/2023. Deze verbeteracties willen we graag met jullie samen realiseren en het is onze bedoeling die stuk voor stuk uit te werken en te realiseren. Uiteraard binnen de kaders die dit mogelijk maken: beschikbaar menskracht, middelen, tijd en deskundigheid.

Tenslotte: onze plannen voor de toekomst zijn niet in beton gegoten. We blijven openstaan voor ieders kritisch meedenken, de zich wijzigende actualiteit en het voortschrijdend inzicht. En bovenal willen we het graag leuk houden, voor onszelf en uiteraard voor onze bezoekers!

Versterken eigen positie.

De Stichting Gashouder is voortgekomen uit de Historische Vereniging Avereest. De HVA heeft een huzarenstuk geleverd met de realisatie van het Kalkoventerrein met de daarop gesitueerde gebouwen. De historie van het dorp is blijvend aanwezig en spreekt zeer tot de verbeelding. Als industrieel erfgoed heeft de Gashouder wel een heel bijzondere bestemming als theater, muziekpodium en expositieruimte en sinds 2017 is dit formeel geregeld in de Stichting Gashouder. De bijzondere relatie met de HVA is blijven bestaan: de Stichting Gashouder (onder-)huurt het gebouw van de HVA en de HVA benoemt één lid uit haar midden in het bestuur van de Gashouder. Het interieur van de Gashouder maakt ook ruimte vrij voor een aantal oude museale attributen zoals kachels en een miniatuur Gashouder waarmee de relatie met de HVA nogmaals wordt onderstreept. Anno 2022 is het een logische stap een aantal wijzigingen aan te brengen in deze bestaande verwevenheid. Zo zal de Gashouder (net als de HVA zelf overigens) een zelfstandige gebruikersovereenkomst sluiten met de gemeente Hardenberg met het oog op het gebruik van de Gashouder. Met andere woorden: onze "huisbaas" is niet langer de HVA maar de gemeente Hardenberg. Tegen die achtergrond vinden wij het dan ook niet meer dan logisch dat ook de bestuurlijke claim van één zetel binnen het bestuur van de Gashouder komt te vervallen. We zullen daartoe de statuten van onze stichting aanpassen. Uiteraard is de samenwerking tussen de Gashouder en de HVA van zeer groot belang: we delen hetzelfde terrein, de Gashouder als industrieel erfgoed, menig vrijwilliger is zowel binnen de Gashouder als HVA actief en niet het minst belangrijk: we moeten onze activiteiten afstemmen om elkaar tenminste niet in de weg te zitten maar bovenal om elkaar te versterken! Over het gebruik van de Gashouder zelf: uitgangspunt is dat de Gashouder binnen het gebouw de bestemming theater, poppodium, expositieruimte heeft en het dus ook die uitstraling kent. Voor de miniatuur Gashouder zullen we een goede plek zoeken die het mogelijk maakt uitleg te geven over de herkomst van de Gashouder zonder dat dit de activiteiten van de Stichting Gashouder in de weg staat.

Onze kernactiviteiten.

Graag wil de Gashouder zich presenteren als een regionaal podium voor culturele initiatieven in de brede zin van het woord. Uiteraard onderscheiden we ons thans vooral door een mooi aanbod theater en muziek. Maar tegelijk willen we een wat bredere culturele oriëntatie mogelijk maken. Thans onderscheiden we in de Gashouder een viertal activiteiten: de organisatie van theater, de organisatie van (pop-)muziek, het houden van exposities en de verhuur van de accommodatie. We rekenen het theater- en muziekaanbod tot onze kernactiviteiten, de organisatie van exposities tot een nevenactiviteit en de verhuur als een afgeleide activiteit die er vooral op is gericht ons financieel te ondersteunen. Overigens draagt de verhuur van de Gashouder ook bij tot de naamsbekendheid ervan en verlaagt het wellicht de drempel om ook eens een bezoek te brengen aan onze voorstellingen.

Structuur van onze stichting: wie doet wat en is waarvoor verantwoordelijk.

We zijn een kleine organisatie en dus is het erg belangrijk dat er goed overlegd wordt en de sfeer open is en iedereen zich aangesloten voelt. Daarbij is het van belang dat helder is wie waarvoor verantwoordelijk is. Kort gezegd: het bestuur moet zorgen voor goede voorwaarden zodat de werkgroepen hun werk naar behoren kunnen doen. Het bestuur is daarbij aan te spreken in juridische zin als vertegenwoordiger van de rechtspersoon stichting Gashouder. Het bestuur bepaalt het algemeen beleid, draagt zorg voor de representatie, zet de koers uit, richt de organisatie in, zorgt voor toereikende financiën en zorgt voor het beleidsplan, jaarplan en eventuele financiële of inhoudelijke verantwoording achteraf.

De werkgroepen dragen de kern van de Gashouder: mooie en aansprekende programma's neerzetten voor de inwoners uit de regio. Of ze zijn verantwoordelijk voor een deelgebied zoals bijvoorbeeld de sponsoring of de techniek, de PR of de veiligheid. Veelal zal men in goed overleg snel kunnen handelen als werkgroep. Voor sommige zaken zal men even terug moeten richting het bestuur. Daarom is het handig dat de werkgroepen weten welk bestuurslid men kan aanspreken (cluster/aandachtsgebied). En verder kan men uiteraard deelnemen aan het periodieke overleg tussen bestuur en werkgroepen.

De eindverantwoordelijkheid van de stichting ligt in handen van het bestuur. Op dit moment bestaat het bestuur uit een viertal personen: een voorzitter, secretaris, penningmeester en een algemeen lid. We zullen het aantal bestuursleden tenminste uitbreiden naar vijf en mogelijk zelfs naar zes personen. Uitgangspunt is dat elk bestuurslid een aantal aandachtsgebieden onder zich neemt en daarmee in het vervolg ook deel zal nemen aan de werkgroepen die die aandachtsgebieden uitvoeren. Een uitzondering wordt gemaakt voor de voorzitter: deze maakt geen deel uit van één van de werkgroepen teneinde daarmee wat van de uitvoering weg te blijven en vanuit een onafhankelijke positie vooral het algemene proces te kunnen bewaken.

Aandachtsgebieden kennen we nu ook als in de vorm van de bestaande werkgroepen: muziek, theater, exposities, sponsoring en techniek. Uiteraard zijn er ook aandachtsgebieden die niet georganiseerd zijn in een werkgroep maar waarvoor doorgaans één of twee mensen het voortouw nemen: denk aan de organisatie van de nieuwsbrief, veiligheidskwesities (brandoefening e.d.), organisatie nieuwjaarsborrel etc. Het lijkt handig ook in deze gevallen een lijntje te leggen tussen verantwoordelijke en een lid van het bestuur.

Verder is de werkwijze en taakverdeling van het bestuur vastgelegd in de statuten van de stichting. De bestuursleden worden benoemd voor maximaal twee keer vier jaar en treden af volgens een rooster van aftreden.

Overlegstructuur.

Het bestuur van de Stichting vergadert één keer per zes weken op de dinsdagavond in de Gashouder. Deze vergaderingen beginnen om 19.30 en duren tot 20.15. Aansluitend sluiten de vertegenwoordigers van de werkgroepen aan. Het draagt bij aan de duidelijkheid om per werkgroep een vertegenwoordiger aan te wijzen. Deze vertegenwoordiger bezoekt namens de werkgroep het overleg vanaf 20.15. De werkgroepvertegenwoordiger is overigens niet ook tegelijk bestuurslid van de stichting.

Samen één.

Hoewel we het logisch en ook wenselijk vinden dat we zelf bepalen waarvoor we onze tijd en deskundigheid inzetten als vrijwilliger ontkomen we ook niet aan een aantal gemeenschappelijke taken. Afruimen na een voorstelling vindt niemand echt leuk, maar het moet wel gebeuren. En zo zijn er veel voorbeelden te noemen: je laten informeren over de veiligheid van het gebouw, een keer helpen bij een verhuuractiviteit, een stand bemannen tijdens open monumentendag etc. Ons werk is weliswaar vrijwillig maar dat is uiteraard iets anders als vrijblijvend. Of zoals iemand onlangs zei: ons werk is voor 80 procent leuk en voor 20 procent corvee... Alleen op die manier kunnen we de Gashouder met elkaar draaiende houden en we zullen dit blijven benoemen en daar elkaar ook op aanspreken.

Vrijwilligerswerk.

Zonder vrijwilligers loopt onze samenleving totaal vast. Vrijwilligerswerk is ook gewoon werk. Maar je wordt er niet voor betaald. Dit betekent dat we ons maximaal moeten inspannen om het werk leuk te maken en te houden (ook al zit er dus wel eens een vervelend klusje tussen..). We willen het werk van onze vrijwilligers zo aantrekkelijk mogelijk maken: je inzetten voor de dingen die jezelf leuk vindt, kunnen genieten van een (gratis) aanbod in onze Gashouder, de lol met elkaar en onze bezoeker, je ontwikkelen, leren en afleren..

Vanuit de organisatie Gashouder willen we het vrijwilligerswerk wat beter gaan stroomlijnen: een verkennend gesprekje bij binnenkomst (wat wil je gaan doen, waar ben je goed in), een introductie in de werkzaamheden en kennismaking met andere vrijwilligers, gebruik maken van de nieuwsbrief, deelnemen aan bijeenkomsten (Nieuwjaar/einde seizoen).

Bij de opstart van het seizoen organiseren we een opfrisbijeenkomst en uiteraard eenmaal per jaar een ontruimingsoefening.

Onze vrijwilligers zijn verzekerd in het kader van wettelijke aansprakelijkheid voor de tijd dat ze werkzaam zijn binnen de Gashouder.

Een aanspreekpunt vrijwilligerswerk binnen de Gashouder is zinvol en het bestuur is bezig met de invulling van deze functie. Hij/zij verzorgt het introductiegesprek, zorgt voor de invoer van persoonsgegevens en draagt de vrijwilliger over naar de werkgroep/het onderdeel waar hij of zij zich

voor op geeft. Ook bij mogelijke onduidelijkheden/knelpunten kan er op hem/haar worden teruggevallen.

Theater, muziek en exposities.

Zoals gezegd zijn de theater – en muziekvoorstellingen onze kernactiviteit. Terugkijkend op het expositie-aanbod zijn wij van mening dat dit onvoldoende uit de verf komt in de Gashouder: de locatie ligt wat decentraal en de openingstijden zijn beperkt. Het aantal bezoekers van de exposities is dan ook matig. Dit brengt ons tot het besluit te stoppen met de exposities in de huidige vorm. Wel kunnen we in samenhang met het muziek- en theateraanbod gericht exposeren, dus op een manier die onze voorstellingen ondersteunt en illustreert.

Ons muziek en theateraanbod mag er zijn! Er zijn wel een aantal aandachtspunten. We willen ons best doen het aanbod gevarieerd te houden en daarbij voor elk wat wils aan te bieden. Er is door velen aangegeven dat we oog moeten houden voor een aanbod voor verschillende doelgroepen en daar kunnen we best nog wat stappen zetten: jeugd, ouderen, statushouders, kinderen etc. Ook een aandachtspunt is vernieuwing: niet te veel dezelfde artiesten maar een aansprekend en vernieuwend aanbod. Het aantal voorstellingen moet niet meer bedragen dan zo'n dertig per jaar (dus muziek en theater samen). Ook willen we onderzoeken of we ons aanbod/gebruik Gashouder kunnen verbreden: denk aan gebruik door de scholen, samenhang met aanbod andere maatschappelijke organisaties zoals de bibliotheek en het welzijnswerk etc.

We doen een oproep aan de betrokken vrijwilligers van de verschillende werkgroepen om ook het algemeen belang van de Gashouder mee te wegen. Dus zorg voor goede afstemming met anderen in onze organisatie met het oog op goede planning, bemensing, financiën, PR etc. Belangrijk punt van aandacht is ook de financiële kant van onze voorstellingen: op jaarbasis spelen we ongeveer quitte maar risicovol blijft het. Het is belangrijk afspraken te maken over het al dan niet door laten gaan van voorstellingen indien het aantal aanmeldingen/verkochte kaarten achter blijft.

Uiteraard is het van groot belang dat ons gebouw, onze faciliteiten, de techniek en de sfeer en de gastvrijheid op een goed niveau staan. We zullen ons maximaal inspannen hierin een aantal verbeterlagen te maken.

Zakelijke verhuur van de Gashouder.

Zowel overdag als 's avonds bieden we de mogelijkheid voor zakelijke verhuur. Dit biedt kansen voor financiering, maar ook voor uitbreiding van ons netwerk. Want zo maken nog meer mensen kennis met ons theater. Bij zakelijke verhuur werken we samen met lokale cateringbedrijven. Bij deze verhuur kan tevens gebruik gemaakt worden van onze technische faciliteiten tegen marktconforme prijzen (beamer, geluid en licht). De winst die we daarop maken, investeren we in het theater. De volgende prijscategorieën hanteren wij bij de verhuur:

1. Non profit: een gunstige prijs voor lokale non-profit organisaties en culturele organisaties. Waar mogelijk kunnen ze gebruik maken van ons team van vrijwilligers.
2. Overige verhuur: alle overige belangstellenden kunnen het theater en de livestream huren tegen een marktconforme prijs.

Gebouw de Gashouder.

We mogen gebruik maken van een uniek gebouw. Tegelijk is het een gebouw met hoofdpijnkenmerken, denk aan de klimaatbeheersing, beperkingen als gevolg van de status industrieel erfgoed, de omvang ervan, beperkte toneelvloer etc. Anderzijds kunnen we trots zijn op de goede locatie, het karakteristieke uiterlijk en de intimiteit.

We gaan ons maximaal inspannen het gebouw qua klimaatbeheersing en duurzaamheid op orde te krijgen. Uiteraard zijn we hierin sterk afhankelijk van de goede wil en het budget van de huisbaas: de gemeente Hardenberg. Daarnaast willen we in het gebouw zelf een paar grote aanpassingen doen: op korte termijn willen we een werkgroep opstarten ondersteund door externe deskundigheid om de plannen uit te werken: denk aan omvang podium, inrichting ontvangstruimte/foyer en nazit, locatie bar, inrichten expositieruimte, faciliteiten artiestenruimte, toegankelijkheid, sfeer/aankleding entree etc.

Met de HVA zullen we onderzoeken of een buitenlocatie kan worden ingericht voor optredens in de buitenlucht.

We gaan er tevens vanuit dat de gebruikersovereenkomst met de gemeente Hardenberg nieuw licht werpt op de wijze waarop we gebruik mogen maken van het gebouw, hoe het groot en dagelijks onderhoud is geregeld en dus kortom wie waar voor verantwoordelijk is. Uiteraard een en ander in nauw overleg met de HVA.

Public Relations.

Het jaarlijks uitbrengen van een programmaboekje is een zeer arbeidsintensieve klus. Maar het resultaat mag er nog steeds zijn. We denken er over de PR ten aanzien van ons aanbod te combineren met het aanbod van Voorveghter en SKOA. Uiterlijk 2023 zal helder moeten zijn of dit ook een goede en haalbare aanpak is.

Veelvuldig en kleurrijk ons gezicht laten zien via onze Facebookpagina zullen we continueren.

Sponsoring en de vrienden van de Gashouder.

De sponsor-werkgroep heeft mooie plannen ontwikkeld om een twintigtal bedrijven jaarlijks à € 200 als sponsor aan ons te binden. Het is een goed middel bedrijven en hun medewerkers aan ons te binden en geeft een mooie structurele impuls. Wel moeten we helder maken wat er voor de sponsoren tegenover staat. Hetzelfde geldt voor de vrienden van de Gashouder: een eenvoudig en doeltreffend middel om bezoekers aan ons te binden. Ook hier geldt dat we duidelijk moeten maken wat er tegenover staat.

Financiën algemeen.

Het is in deze voor veel mensen lastige tijd ingewikkeld om de touwtjes financieel aan elkaar te knopen. Theaterbezoek staat landelijk ernstig onder druk en wij zullen dat eveneens ervaren. De gestegen energielasten levert veel burgers hoofdpijn op en theaterbezoek is dan niet te kenmerken als eerste levensbehoefte. Diezelfde energielasten voeren de druk op onze tarieven/prijzen ook op en het zal een kunst op zich worden de drempel van de Gashouder laag te houden. We zullen ons uiterste best doen door middel van fondsenwerving, sponsoring en zorgvuldig beheer onze begroting op orde te houden. Uiteraard zullen we dit onderwerp in het overleg met de gemeente Hardenberg opvoeren teneinde financiële ondersteuning op structurele basis dan wel als doeluitkering te realiseren. Ook onderstreept dit krappe budget nogmaals de noodzaak om ook bij ons aanbod steeds te kijken naar een goed evenwicht tussen kosten en inkomsten.

Veiligheid.

Veiligheid is geen interessant onderwerp als je je vrijwillig wilt inzetten voor de Gashouder. Maar van het belang ervan hoeven we niemand te overtuigen. Naast onze primaire verantwoordelijkheid voor een mooi aanbod zijn we ook zeker verantwoordelijk voor een veilig en gezond verblijf in ons gebouw. Naast het binnenklimaat mogen we hier zeker wijzen op zaken als brandveiligheid, hulp in geval van calamiteiten, vluchtroutes en wat er nog meer komt kijken. We willen één of meerdere van onze vrijwilligers nadrukkelijk belasten met het aandachtspunt veiligheid: er op toe zien dat de vluchtroutes helder zijn, jaarlijkse ontruimingsoefening organiseren, invoeren calamiteiten-personen per voorstelling, informeren vrijwilligers over veiligheidsaspecten etc.

Beloningsbeleid bestuurders.

Stichting Gashouder Podium werkt uitsluitend met vrijwilligers. De bestuursleden genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Activiteitenverslag afgelopen jaar.

Door de corona maatregelen konden wij in de eerste helft van 2021 geen voorstellingen houden. Rond de zomer van het afgelopen jaar zijn we weer begonnen met de geplande en uitgestelde uitvoeringen. In totaliteit zijn er elf voorstellingen het afgelopen jaar gerealiseerd. Onze beide werkgroepen (muziek en theater) plannen jaarlijks rond de dertig voorstellingen. De zaalbezetting was het afgelopen jaar 83% per uitvoering. Het totale jaar (2021) konden wij afsluiten met een klein positief resultaat. (741 euro)

Vastgesteld te Dedemsvaart op 31 oktober 2022,

Bestuur Gashouder,

Meine Fernhout, voorzitter

Marga Hoogers, secretaris

Ben Pelgrom, penningmeester

Barend Rooseboom, algemeen bestuurslid.